

夜の美術館 2023 installation/exhibition

プロジェクションマッピングやインスタレーションは夜間営業の期間でも鑑賞できます。

美術館外壁 プロジェクションマッピング 17:30~21:00(平日)・11/8以降は20:00まで



美術館外壁に映像作品を投影します。投影スケジュールはHP・SNS等をご参照ください。



ライトアップ



菊池士英 x Ikuko Morozumi x 佐々木正芳

佐々木正芳の絵画作品が動き出す!? 映像作家 菊池士英さんとサウンドプロデューサー Ikuko Morozumiさんとのコラボレーション。作品撮影は伊藤トオル氏。
*こちらの作品は11/12(日)までの上映となります。

人形館2F企画展示室



美術館2F展示室D

のはらかずみ x Tetsuo Jai Takahashi

今年はいギリスのプログラミングで動くグラフィックソフトのnotchに挑戦してみました。チュートリアルも、programingも英語だし、仕組みにやっとなれて来たところです♪



東北生活文化大学高等学校 映像研究部

上映内容、場所、時間についてはWebサイト等でお知らせします。



スタンプラリー

館内に置かれてあるヒントを頼りにスタンプを押して、キーワードを解き明かそう。全問正解で景品をプレゼント!

さかいの地区創生会 10/21・22

地元境野の産直農園で栽培したお芋を販売します!



モアイ庵 10/28・29・11/3・4・5

境野にある焼き芋屋さんが、夜の美術館に初登場!
*在庫等により出店できないこともあります。



ガラボン珈琲



直火で自家焙煎した豆を挽いて、その都度丁寧に淹れる珈琲と、ご注文をいただいでから割卵して調理する、ふわとろ「たまご焼き」を提供。



10周年リレー展
「翁讓場の記憶一骨」
美術館1F展示室A
*11/5(日)まで



村山耕二

「Geological Glass」
美術館2F展示室

Live performance schedule

ライブパフォーマンスは開催日のみとなります。開始時間、場所などご注意ください。

10/21(土) 19:30~

Ikuko Morozumi Live x 菊池士英 VI

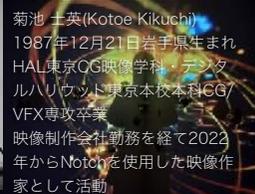
Ikuko Morozumi
東京を拠点に活動するサウンドプロデューサー。幼少期よりクラシックピアノを習得し、学生時代は吹奏楽部にホルンを学ぶ。また、同時期にバンドでギター、ベース、キーボードを担当。1997年にソロ活動開始。ヨーロッパやアメリカを初め、国内外の様々なレーベルからのリリースに加え、ライブ・レーベル運営・イベントオーガナイズ等、その活動は多岐にわたる。2021年「第23回文化庁メディア芸術祭受賞作品展"NEXT WORLD EXHIVISION"」、「MUTER.JP」、「アルスエレクトロニカ」にて楽曲提供も行っている。また、JR高輪ゲートウェイ駅サウンドプロジェクトをはじめ、楽天・東芝・タワーレコード・東京電力・BMWなどの商業音楽の作編曲にも携わる。「Hyper geek」企画運営スタッフ

美術館2F

10/22(日) 19:30~

Nami Sato Live x 菊池士英 VI

Nami Sato
サウンドアーティスト。宮城県仙台市荒浜出身。アノロジックセサイザー、アンビエント、環境音などのサウンドを取り入れる。RBMA2018に日本代表として選出。滞在していたアメリカランドから2023年に帰国。映画やCMにも多く楽曲を提供。



美術館2F

10/28(土)・10/29(日) 19:30~

APE TOPE x 翁讓 x 佐々木克真 (電子ドラム)

APE TOPE (エイブトープ)
DJ/サウンドデザイン。
中里広太、関本欣哉によるDJユニット。仙台を拠点に2014年活動開始。NEONOISISM ORGANIZERS所属。主にフィールドレコーディングした音源やノイズを使用したDJスタイルで、Occupy Wall Streetで見られる「We are the 99%」をスローガンに活動している。
YouTube: @neonoisismorganizers7998



美術館1F

11/3(金・祝) 19:30~

仙台シアターラボ x 翁讓

仙台シアターラボ公演
構成・演出・出演 野々下孝
あらすじ
一軒家の梁の声を聞く。
家族の声、家の声、自然の声。
その声のする場所と時間へ旅立ってみる。
どこからか聞こえてくる老婆の声に反応しているうちに、年を重ね、老人になった自分自身と出会う。
俳優 野々下孝が、翁讓氏の作品を演劇的に解釈し、人の記憶、物の記憶、土地の記憶を抽象的に演じるパフォーマンス作品。

美術館1F

11/4(土) 19:00~

Cleppy

Cleppy
二人組ユニット
音楽、ダンス、アートを融合させたパフォーマンスや、ライブペイントの活動を行う。
パフォーマンスでは独自の世界観を繰り広げ、毎回異なった表現で音楽やダンスを展開していく。
これまで、ピアノなどの楽器や機材を駆使して音創りを行い、ダンスはレップホップを軸として音楽や世界観に合わせ、身体表現を交え、型に捉われないスタイルを構築してきた。

11/4(土) 20:00~

浅野託矢 piano x 吉村尚子

浅野託矢
ピアノを中心に音楽活動をしている。自作のマニピュレーターで、コマ撮りにした画像素材をCGで加工して、アニメーションや特別動画を制作。その映像作品に楽曲を組み合わせたパフォーマンスを行っている。

美術館1F

11/5(日) 19:30~

Tetsuo Jai Takahashi Live (modular synthesizer)



x

のはらかずみ (#notchvfx)

美術館2F